

# The Expanded Eye

*The Expanded Eye es una significativa muestra de la singular mirada de Leo Matiz (Aracataca, Colombia, 1917-1998), una de las más grandes figuras de la historia de la Fotografía. En esta selección de imágenes abstractas y geométricas recogida bajo el nombre The Expanded Eye, se muestran las complejas elaboraciones visuales abstractas y libres que el afamado reportero gráfico colombiano captó en sus viajes por América, así como la modernidad arquitectónica venezolana en el siglo XX.*



The Expanded Eye es una significativa exhibición de la obra de Leo Matiz, basada en tres temas singulares de su obra: el mundo vegetal, la abstracción geométrica y la arquitectura



Curada por Osbel Suárez, que fue curador-coordinador en el área Latinoamericana del Museo Nacional Reina Sofía y actualmente es curador de la Fundación Juan March, The Expanded Eye será inaugurada el 1 de diciembre en Miami Biennale, sita en el Dorissa Building, en donde se mantendrá abierta hasta el 30 de junio de 2011.

The Expanded Eye muestra, según su curador, “uno de los momentos más lúcidos de la fotografía del siglo XX”

La muestra está centrada en tres temas singulares del trabajo del maestro colombiano, dos de los cuales –el mundo vegetal y las celebradas imágenes de la abstracción geométrica- son ya bien reconocidos en todo el mundo, en tanto que el tercero muestra una faceta más escondida pero no menos impactante de la obra de Leo Matiz: las fotografías de la Ciudad Universitaria de Caracas, una de las grandes obras del arquitecto venezolano Carlos Raúl Villanueva y que logró construirse durante el gobierno de Marcos Pérez Jiménez, en la que un Matiz desarbolado y sensible escudriña hasta el último detalle de la obra maestra de la arquitectura venezolana contemporánea, dejándonos, en palabras del propio Osbel Suárez, como resultado, “un conjunto de miradas precisas y asépticas que representan uno de los momentos más lúcidos de la fotografía de arquitectura en todo el siglo XX”.

La Fundación Leo Matiz es una organización sin fines de lucro que trabaja, bajo la presidencia y dirección de la hija del artista colombiano, Alejandra Matiz, desde 1988, para mantener, administrar y difundir el legado visual y humano de Leo Matiz. Con la constitución de la nueva empresa Leo Matiz Archives, fruto de la

reciente asociación corporativa entre Alejandra Matiz y Ricardo Degwitz, cuya finalidad es garantizar la consecución de los objetivos de prestigio de la Fundación –difundir la obra de Leo Matiz-. La sede de Leo Matiz Archives estará ubicada en el Dorissa Building de Miami (2751 North Miami Avenue, Miami, Florida 33127).

La obra de Leo Matiz se encuentra en dos docenas de las colecciones de arte más importantes del planeta. Así, el Moma de Nueva York, el Museo Nacional de Antropología de México, el Mola Museum de Los Angeles, el Fondo de la

Miami Biennale, la Fundación Leo Matiz y Leo Matiz Archives presentan en Art Basel Miami la exposición de Leo Matiz The Expanded Eye

Organización de Estados Americanos (Washington, D.C.), el Museo de la Fotografía de Bérgamo (Italia), el Museo Nacional de Colombia o la Maison Européenne de la Photographie de París conservan parte de su legado.



INFORMACIÓN:  
**FUNDACIÓN LEO MATIZ**  
www.leomatiz.org  
**LEO MATIZ ARCHIVES**  
PRENSA: Manuel Pérez-Petit  
mperezpetit@leomatiz.org  
TELÉFONOS: (USA) 786 484 3543  
(USA) 646 712 0943

FECHAS Y HORARIOS:  
**The Expanded Eye, de Leo Matiz.**  
EXPOSICIÓN: 1 de diciembre de 2010 al 30 de junio de 2011  
HORARIO: martes a sábado  
de 11:00 am a 5:00 pm.  
LUGAR: **Edificio Dorissa**  
2751 North Miami Avenue, Miami, Florida 33127