

# París eterno: fuegos de la libertad

*París eterno: Fuegos de la libertad es una indiscutible muestra de la singular mirada de Leo Matiz (Aracataca Colombia, 1917-1998), una de las más grandes figuras de la historia de la Fotografía. Esta selección de treinta y un fotografías –de un total de sesenta y ocho existentes– es un deslumbrante inventario de formas geométricas que surgen y se extinguen en el cielo nocturno parisino y que el artista registró el 25 de agosto de 1944.*



De geometría abstracta, París eterno: Fuegos de la libertad, promovida por la Fundación Leo Matiz en colaboración con la Fundación SaludArte, curada por Alejandra Matiz y Carlos Plaza, que será inaugurada el 1 de diciembre en la Galería Ideobox de Miami, en el marco de Art Basel Miami, muestra la que posiblemente es la obra más asombrosa de Leo Matiz: treinta y un fotografías tomadas de los fuegos artificiales que, en la noche del 25 de agosto de 1944, tuvieron lugar para celebrar la liberación de París, y en las que el maestro colombiano muestra cómo se puede danzar en la noche

mientras se toman imágenes de unos fuegos de artificio que, gracias a él, parecieran seguir vivos aún hoy. Con motivo de esta muestra, promovida por la Fundación Leo Matiz en colaboración con la Fundación Saludarte, se editarán para su venta un catálogo con prólogo de Miguel Ángel Flórez Góngora, biógrafo de Leo Matiz, y un portfolio con once fotografías, impresas en negativo y en posi-

París eterno: Fuegos de la Libertad consagran a Leo Matiz como uno de los mayores artistas visuales del siglo xx



tivo, seleccionadas por Alejandra Matiz y Manuel Pérez-Petit, escritor y curador, con textos de ambos, en una edición limitada de diez ejemplares. Esta exposición, rigurosamente inédita, consagra definitivamente a Leo Matiz como uno de los mayores artistas visuales del siglo xx y uno de los grandes precursores de la fotografía contemporánea.

La Fundación Leo Matiz es una organización sin fines de lucro que trabaja, bajo la presidencia y dirección de la hija del artista colombiano, Alejandra Matiz, desde 1988, para mantener, administrar y difundir el legado visual y humano de Leo Matiz. La obra de Leo Matiz se encuentra en

dos docenas de las colecciones de arte más importantes del planeta. Así, el Moma de Nueva York, el Museo Nacional de Antropología de México, el Mola Museum de Los Angeles, el Fondo de la Organización de Estados Americanos (Washington, D.C.), el Museo de la Fotografía de Bérgamo (Italia), el Museo Nacional de Colombia o la Maison Européenne de la Photographie de París conservan parte de su legado.

La Fundación Leo Matiz presenta en Art Basel Miami la exposición inédita de Leo Matiz París eterno: Fuegos de la Libertad 1944



La exposición recoge fotografías de los fuegos artificiales que, en la noche del 25 de agosto de 1944, tuvieron lugar para celebrar la liberación de París



#### INFORMACIÓN:

#### IDEOBOX

Jennifer Lamaide

jennifer@saludarte.org

TELÉFONO: (USA) 305 576 9878

#### FUNDACIÓN LEO MATIZ

www.leomatiz.org

PRENSA: Manuel Pérez-Petit

mperezpetit@leomatiz.org

TELÉFONOS: (USA) 786 484 3543

(USA) 646 7120943

#### FECHAS Y HORARIOS:

París eterno: Fuegos de la libertad  
1944, de Leo Matiz.

INAUGURACIÓN: 1 de dic 2010

LUGAR: Ideobox

2417 North Miami Avenue,

Miami, Florida.

TELÉFONO (USA): 305 576 9878